

Το σεμινάριο

**Ροή (Flow) και εστίαση( Focus) :**  
**δουλεύοντας με τη δύναμη των αντιφάσεων**

Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 2009 12:00-16:00

Κυριακή, 29 Νοεμβρίου 2009 14:00-18:00

Τηλ επικοινωνίας: 6932 376259

Χώρος : Χοροχώρος, Ναυαρίνου 6, Χολαργός, τηλ 210 6543435

Κόστος σεμιναρίου 90 ευρώ

ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΕΝΝΙΑΜΟΡΦΟ

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ 19, 14121 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 210 7485382, 210 2713879, 6932 376259

e-mail tetinikol@yahoo.gr

Η ομάδα σύγχρονου χορού Εννιάμορφο φιλοξενεί την Maxine Herrpner η οποία θα δώσει το σεμινάριο:

Ροή (Flow) και εστίαση( Focus) : δουλεύοντας με τη δύναμη των αντιφάσεων.

Στο σεμινάριο αυτό θα εξετάσουμε και θα πειραματιστούμε πώς σαν χορευτές ή χορογράφοι μπορούμε ταυτόχρονα να χρησιμοποιούμε την συνεχόμενη ενεργειακή ροή και μία μοναδική θεματική «εστίαση» (focus) για να αναπτύξουμε μία χορογραφία.

Την πρώτη μέρα θα ενδυναμώσουμε την αφύπνιση και τη χρήση της προσωπικής μας ροής και της ροής του γκρουπ, και μετά δουλεύοντας με αυτή θα διευκρινήσουμε τα σημεία ενδιαφέροντος που αναδύθηκαν «αστραπιαία» μέσα από τη συνεχόμενη εξέλιξη της φυσικής μας εξερεύνησης. Θα δουλέψουμε σε γκρουπ, ντουέτα και σόλο. Η πρακτική θα γίνεται τόσο όταν κινούμαστε όσο και όταν παρατηρούμε.

Την δεύτερη μέρα θα εφαρμόσουμε την δουλειά της πρώτης σε μία αντίστροφη προσέγγιση. Τα σημεία ενδιαφέροντος που «άστραψαν» θα γίνουν κυρίαρχα θέματα και μέσα σε αυτά θα διευρύνουμε την έκφραση για ένα θέμα μόνο... χρησιμοποιώντας την ενεργειακή ροή σαν πηγή δημιουργικής νοημοσύνης.

Η πρακτική θα γίνεται από τους συμμετέχοντες τόσο σαν ερμηνευτές όσο και σαν χορογράφοι (ανάλογα με το επίπεδο ενδιαφέροντος των συμμετοχόντων).

Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 2009 12:00-16:00

Κυριακή, 29 Νοεμβρίου 2009 14:00-18:00

Τηλ επικοινωνίας: 6932 376259

Χώρος : Χοροχώρος, Ναυαρίνου 6, Χολαργός, τηλ 210 6543435

Κόστος σεμιναρίου 90 ευρώ

Η Maxine Herrpner επιστρέφει στη Αθήνα για μια ακόμη φορά προκαλώντας τους προχωρημένους χορευτές/ χορογράφους με το ενδιαφέρον της για την ενέργεια ως πρωταρχική πηγή του χορού. Χορογράφος, σκηνοθέτης, performer και δασκάλα σύγχρονου

χορού και interdisciplinary performance, η Maxine, είναι φιλοξενούμενη καλλιτέχνης σε φεστιβάλ, ομάδες και Ακαδημίες στην Βόρεια Αμερική, Νοτιοανατολική Ασία, Αυστραλία και Ευρώπη. Στην 30χρονη καριέρα της έχει τιμηθεί πολλές φορές με βραβεία. Προσκαλείται διεθνώς σαν μέντορας και φιλοξενούμενη καλλιτέχνης να διδάξει σύγχρονο χορό και την ενοποιημένη τεχνική «φωνή- κίνηση» καθώς και την δική της πρακτική δημιουργία «κύκλοι», η οποία βασίζεται σε νευρολογικά πρότυπα και τον ενεργειακό παλμό. Τα κείμενά της σχετικά με τη δημιουργία και την καλλιτεχνική διαδικασία και συνεργασία έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και διεθνή συνέδρια. Στον Καναδά ίδρυσε το πρώτο τμήμα για τις παραστατικές τέχνες στο γυμνάσιο και συχνά φιλοξενείται ως ομιλήτρια στα Πανεπιστήμια του Toronto, York and Concordia. Στην Αθήνα έχει διδάξει σε στούντιο χορού και έχει εμπυχωσει πολλές ομάδες σύγχρονου χορού όπως, Yelp!, Studio Metsis, Χοροχώρος, The Duncan Centre for Dance Research, Quasitellar, Ραλλού Μάνου, Εννιάμορφο και το μουσικό ωδείο Atheneum.

Στον διεθνή τύπο έχει γραφτεί για την καθοδήγηση της Maxine:

- “Maxine teaches with passion, integrity, intelligence- authentic, bold and in tune with her time.” J Goodwin, Toronto
- “out of our usual framework, you allowed me to break free of pressures I had felt previously and had repressed, pushing us to focus on creative capacities.” L.Stevens, Montreal;
- “inspiration and full dedication, the practice was rich in complexity and creativity.” R. Soutter, Ottawa.
- “challenges movement awareness, opens possibilities and new layers to work on, combine, construct or deconstruct. It feels like the motion is inexhaustible in resources & possibilities.” S. Premus,, Slovenia
- “a memorable stimulating experience that has left a deep impression.” Lee MW, Singapore

“Maxine’s process and understanding of movement is at a high theoretical level that also is profoundly human. Her methods first intrigued me and now have actually changed the way that I perform. She has managed to develop a practice that integrates both intuition and intelligence: Content & meaning translated into impulse, control of physical energy, and three-dimensional space. The result is dance that is more detailed, more grounded, more substantial, more sensual, more human. She has led me to dance right to my nerve endings – exhilarating! “ T. Segawa, Japan

Κριτικές σχετικά με τις δημιούργιες της Maxine:

- "deeply penetrating" Glos Pomorza Poland
- "a breath of fresh air" Tempo Indonesia

- "THIS IS DANCE THAT WANTS EXPERIENCING" Globe and Mail, Canada
- "Wow, dance that springs from integration of both body and brain -ie. physical media!!" DanceMedia Japan
- "Half- literal, half allegorical, always poetic" Singapore Inkpot

Η ομάδα σύγχρονου χορού Εννιάμορφο, δραστηριοποιείται στον χώρο του χορού τόσο σε επίπεδο παραστάσεων όσο και έρευνας από το 1992. Έχει επιχορηγηθεί από το ΥΠΠΟ το 2005 και 2007 και έχει αποσπάσει βραβεία χορού το 1992. Έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες και έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και πλατφόρμες σύγχρονου χορού στηρίζοντας τον σύγχρονο χορό και τις «νέες» του πρακτικές από την ίδρυσή του. Τα μέλη του επιμορφώνονται συνεχώς στην Ελλάδα και εξωτερικό και ασχολούνται με την προσέγγιση του χορού ως «συνθήκη» παραγωγής και μετάδοσης κοινωνικής γνώσης και ως πεδίο εύρεσης βαθύτερων και ουσιαστικών τρόπων έκφρασης και επικοινωνίας.

### **Flow and Focus: working with the strength of contradictions**

This weekend workshop will examine and experiment with how you as the dancer or choreography can simultaneously use constant energetic Flow and Single thematic Focus to develop choreography.

During the first day we will strengthen our awareness and use of personal and group flow, and then working with this, identify flash points of interest within a constantly evolving physical exploration. We will work in group, duet and solo forms. Practice will be as mover and observer.

During the second day we will apply the first days' work to an inverted approach. The flash points will become dominant themes inside which we will explore ways to deepen and expand the expression of a single theme...using energetic flow as a source of creative intelligence. Practice will be as interpreter and choreographer (depending on participant's stated interests)

Saturday November 28, 12:00-16:00

Sunday November 29, 14:00-18:00

Studio Horohoros : Navarinou 6, Hologos, 210 6543435

Maxine Heppner returns to Athens to once more challenge the advanced dancer/choreographer with her interest in energy as a primary source for dance. Choreographer, director, performer and teacher of contemporary dance and interdisciplinary performance, Maxine is guest artist for festivals, companies, and academies in North America, Southeast Asia, Australia and Europe. She has been honoured by many awards and commissions in her 30-year career. She is invited worldwide as mentor and guest artist to teach contemporary dance, her integrated movement-voice technique, and her creation practice "cycles", based on neurological patterning and energy impulse. Her writings about creation, artistic process and collaboration have been published in journals and many international conferences. In Canada she founded the dance department of the first high school for performing arts and has been faculty and is ongoing guest at Universities of

Toronto, York and Concordia. In Athens she has taught and coached for Eniamorpho, Yelp!, Studio Metzis, Chorochoros, The Duncan Centre for Dance Research, Quasitellar, Rallou Manou and the Atheneum music conservatory.